



Facebook

ホームページ



Instagram

Instagram

ReSoil 事業部 CentralInnovation

つなぐ資源、築く未来

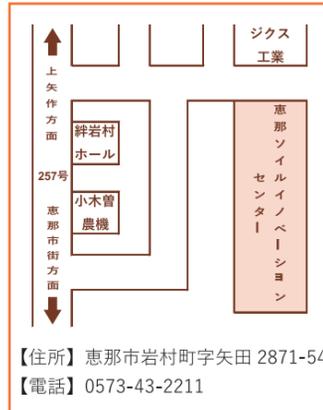
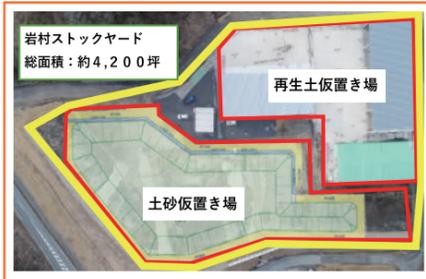
恵那ソイルイノベーションセンター

岩村ストックヤード 新設

セントラル建設は、一昨年に東美濃地域で初のストックヤード運営事業者として認可を受けました。

この度、令和7年4月から施行される「盛土規制法」の基準に合致した、14,000㎡（4,200坪）の大規模ストックヤードが恵那市岩村町地内に完成しました。この盛土規制法は、2017年に発生した静岡県熱海市で盛土が崩壊した土石流が発生し、甚大な被害に繋がったことを切っ掛けに出た法律です。

施設名を「恵那ソイルイノベーションセンター」と命名し、「つなぐ資源、築く未来」をテーマに環境負荷の軽減を図り、持続可能な地域づくりに貢献して参ります。また、当センターでは、公共工事での発生土に限らず、皆さんのDIYを支援する、そんな施設運営を心掛けて行く所存であります。



【住所】恵那市岩村町字矢田 2871-54
【電話】0573-43-2211

…ボトルネック解消を目指し、19台に増強…

この度、大型ダンプ3台を新たに納入し、合計保有台数は19台となりました。現在の土木系建設工事における最大のボトルネックの一つは運送運搬能力の低下にあります。ソフトであるドライバーもハードであるダンプも不足し、かつて必要な時に必要な物を届けることが可能だったものが、現在は「待ち時間」が増加し生産性を著しく悪化させています。

セントラル建設は、このボトルネックの解消を目指し、ソフト・ハード両面を確実に充実させ、「地域なくてはならない独自のオンリーワン企業」とならんがための努力を重ねて参ります。



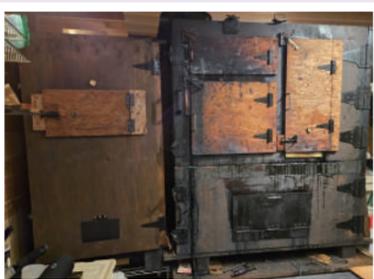
【セントラル ロジスティクス センター】

せんとらるライナー 食堂車



【城下町らしい趣のある店構え】

茂樹さんの父の趣味は渓流釣り。昔から釣った魚を燻製にして保存していたことが、趣味から仕事となり定年退職後は道の駅等へ燻製商品を納めるようになった。茂樹さんは、そんな特技を持つ父親から燻製づくりのノウハウを学び、自分の一生の仕事にしようとして岩村の自宅で燻製を始める様になり、遂にはお店を持った。



【父から譲り受けた自家製燻製機】

そして、燻製と言えば、やはりお酒が欲しくなる。ビールにもウィスキーにも日本酒にも合う。そんなお酒好きに寄ってほしいとの思いから、店にはバーカウンターを設置した。近くのお店で買った五平餅などを持ち込んでの「昼飲み」も大歓迎だそう。岩村散策にまた一つ新たな魅力が加わった。



《営業時間》11-16時
《定休日》不定休

【バーのある店内】

《住所》恵那市岩村町 800-1
《TEL》090-5109-7602

燻製工房 源 gen



令和5年9月、朝ドラ「半分、青い」の舞台となった岩村のふくろう商店街に「燻製工房 源 gen」が誕生した。中津川市坂本に生まれ育ったオーナーの石井茂樹さんは、大学卒業後に高山や名古屋でホテルマン等の仕事に励んだ。そして、10年ほど前に結婚を機にふるさとに帰ることを決め家探しを始めた。その時、丁度いい物件があったのが岩村だった。



【珍しい燻製商品が並ぶショーケース】

お店の拘りは、食材の特徴によって、サクラ、ナラ、リンゴ、ピートなどをブレンドしたチップを使用、低温で長時間燻すことだそう。こうすることによって、食材の旨みをギュッと凝縮させ、香り高く仕上がるそう。

燻製専門店では極めて珍しい。また、梅干し、恵那鶏の砂肝、明太子、若採り牛蒡などといった通常では見かけない燻製商品もここに来れば。きっと、ここにしかない特別なお土産としても喜ばれるに違いない。



せんとらるライナーで 旅 岩村城下町



〈歴史と文化の香りが漂う本町通り〉

今から800年以上むかし、鎌倉幕府を築いた源頼朝は重臣であった加藤景廉（かげかど）を、この地遠山庄の地頭に任命した。だが、景廉は頼朝、頼家、実朝の三代の将軍に仕えていたため、遠山庄へは一度も足を踏み入れることはなかった。景廉が出家すると父の後を継いだ嫡男、景朝（かげとも）は岩村に城を建立し姓を遠山へと改めた。

ここで、時間を400年後の戦国時代まで一気に飛ばす。この時代、岩村は織田・徳川連合軍と武田軍のせめぎ合いの地となっていた。両軍によって幾度と繰り返された戦の中で、武田軍は城下町を焼き尽くしてしまった。このため、現在の街並みは今から430年ほど前の天正時代に元の城下町から2キロほど南に再建されたものである。

この通りは、朝ドラ「半分、青い」の舞台になったことで一躍その名が知られた。その後も、成島出監督による「銀河鉄道の父」も、ここがロケ地になった。成島監督の映画に出演することは、プロ野球で言えばオールスターに選出される程に名誉なことだと言われている。その監督にして、岩村は「日本のハリウッド」と言わしめた程に魅力が詰まった街である。そして、あと数ヶ月すると新たな超ビックニュースが発表される筈である。

また、通り沿いには老舗の造り酒屋や和菓子屋が並ぶ。歴史と文化と食文化がぎっしりと詰まった岩村城下町。是非、一度お出かけあれ。

せんとらるライナー乗務員室



工務部 機械課
小島 涼太
(2024年4月入社)

【趣味】 ゲーム

【座右の銘】 失敗は成功のもと

【休日の過ごし方】

高校の時の友達と出かけたりして過ごしています。

【一言】

入社2年目になりますが、先輩方の仕事を見て、覚えて、自分から率先して動けるようになりたいです。

【仕事のやりがい】

自分が手を加えたものが出来上がった時にやりがいを感じます。

【上司より】

素直な人柄で何事にもコツコツと取り組む姿勢は新入社員なのに立派です。今後を期待しています。

企業理念

社は

企業は人なり

人は姿勢なり

姿勢は心なり

社訓

一、人・姿勢・心の基本は
挨拶にあると知れ

一、礼儀を正し、
前向きで素直たれ

一、信用を第一とし、
知恵と工夫と努力で
利益を追求せよ

一、反省し改善し進化せよ

綱領

我々、セントラルグループ全社員は、
企業理念の根幹たる
人・姿勢・心を研ぎ、
社業の繁栄を築き、
地域の安全で快適な生活基盤を
創造する担い手として、
社会に貢献することを使命とする。

企業理念の意味するところ

わが社の思想、進むべき方向性。
そして、当社において「正しい考え方」とは何であるのか。
それらを簡潔に要約したのが、右の企業理念です。我々セントラルグループ全社員は、この企業理念に価値観を共有し結束し、地域の安全で快適な生活基盤を創造する担い手と成るべく進化を続けて行く所存です。

読書尚友

読書をして昔の賢人を友にすること

古典60選

グループ共同代表 阿部伸一郎

84/60+a 『敦煌』 井上靖



『敦煌』

20世紀初頭、シルクロードの要衝、敦煌の洞窟から千年前に埋め隠された大量の仏典や絵画が発見された小説『敦煌』は、この史実を基に、これらを埋め隠した主人公の趙行徳が西夏へ向かう旅路を描いた井上靖の代表作である。

舞台は、科挙と呼ばれる官吏試験に合格すれば、輝かしい将来が約束された宋の時代。趙行徳は厳しい予備試験を突破し最終試験に挑むため都に上がった。しかし、試験当日、長い待ち時間の間に眠ってしまい名前が呼ばれたのに気付かなかった。眠りから覚めた時には全ては終わっていた。次の試験は3年後にしかない。この大失態に茫然自失し、街をさまよい歩いていると人だかりの向こうに、剣を手にした男が、若い西夏の女を切り刻んで売りさばこうとする姿が目に入った。女は泰然と構えていた。やがて、男が最初の一振りでの女の指を切り落としたのを見て、行徳は男に幾ばくかの金を差し出し、女を助けた。女は礼だと言って、布切れに見たことのない文字で記された西夏への入国許可書を置いて立ち去った。この女の凛とした姿に憧れた行徳は、科挙に失敗し絶望していたことが取るに足らないものかと思えてきた。そして、布切れに書かれた文字をどうしても判読したという好奇心が沸き上がる。

1907 1991



西夏へ旅立つことを決意した。ここから衝撃的なシルクロードの旅が始まる。幾多の魑魅魍魎が跳梁跋扈する道中には、「卑怯」という概念は存在しない。どんな手を使おうが勝った者が支配者となり、負けた者は全てを失う。欲しいものは奪い、無いものは盗む。ダメなものはダメでなく、ダメな者が悪いと言う価値観が支配する世界で、行徳は旅を続けた。

こうしたシーンを読んでみると、学生時代に学んだ環境決定論、環境可能論を思い出した。世界広しと言えども、島国で単一民族によって形成された、我が国は稀有な存在である。対して、多くの国々は陸続きで多民族が混在し、絶えず領土を巡る争いにさらされて来た。この環境の違いこそが、国柄の違いを生む要素となる。

千年が経過した今も、かの国の指導層の思考は全く変わっていない。領土・領空・領海侵犯は日常茶飯事。民間人をスパイと決めつけ拘束、科学的根拠を無視した輸入規制、都合よく書き換えられる歴史。世界中から抗議を受けても馬耳東風で罪悪感ゼロ。こうした振舞いは、我々の価値観では到底理解し得るものではない。しかし、彼らの歴史や環境から生じた価値観が、むしろ我が国の方で異常と映るのかも知れない。

我が国は、もつと国際社会の実情を直視する必要がある。お花畑では国益を損なう。問題が何一つ解決し

ていないのに、ビザを10年に延長した。何をさしても「遺憾砲」で済ませる弱腰外交。留学生への過剰な支援、社会保障制度は悪用され放題など等、頓珍漢な愚策のオンパレードである。

この著を単に名作として読むだけでは勿体ない。わが国の歴史的環境と照らし合わせながら読むことで、新たな気付きを覚える筈だ。特に、おめでたい総理と外務大臣には読ませないと、日本が壊れる。あつ、もう一人、房長官を忘れたい。



敦煌周辺のゴビ砂漠

シルクロードの負の遺産、ペストそして、それが引き金で大発展へ



シルクロードは、古代から中世に掛けて、ヨーロッパとアジアを結んだ大動脈である。この道が西から東へ、東から西へと伝えたモノは、お茶や麵類といった食べ物、または、絹や紙や火薬などの製造技術、キリスト教、イスラム教、仏教と言った宗教など等、多岐にわたる。しかし、伝わったのは正の遺産だけではない。負の遺産もあつた。その代表格は、

14世紀に中央アジアから馬や牛を活躍させた。また、農業から離れた人々は新たな職に就き、これまでなかった産業が生み出された。そして、こうしての変化がスネットサンと繋がった。科学技術の飛躍的な進歩をもたらした。更に、四方を海に囲まれた土地柄、造船技術が急速に発展した。その結果、大航海時代が到来すると、世界が繋がった。正に「人間繁栄を遂げた馬」である。今こそ我が国も、14世紀のフイレンツェに学ぶ必要がある。



シルクロード(2世紀頃)

14世紀に中央アジアから馬や牛を活躍させた。また、農業から離れた人々は新たな職に就き、これまでなかった産業が生み出された。そして、こうしての変化がスネットサンと繋がった。科学技術の飛躍的な進歩をもたらした。更に、四方を海に囲まれた土地柄、造船技術が急速に発展した。その結果、大航海時代が到来すると、世界が繋がった。正に「人間繁栄を遂げた馬」である。今こそ我が国も、14世紀のフイレンツェに学ぶ必要がある。

建築NEWS 恵那高等学校木質化改修工事 竣工

今年度、恵那高等学校より視聴覚室の内装木質化改修工事を拝命し、今年3月に無事竣工することが出来ました。

「内装木質化」とは、建築物の新築・増築・改築・模様替えに当たり、天井や床、壁、窓枠などの屋内や、外壁などの屋外に面する部分に木材を利用することです。

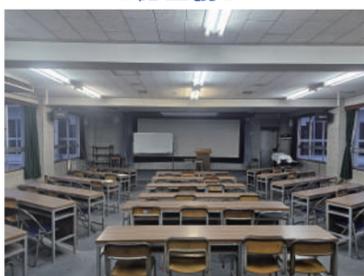
現在、県や国などが脱炭素社会への推進や、木材の持つ調湿性や心身のストレスを軽減する効果を利用した快適な生活空間の形成・木材利用の発展に伴う林業や木材産業の持続化等を目的として公共建築物におけるこうした取組を進めています。

今回の工事では、岐阜県産材のヒノキを視聴覚室の天井と壁に張ることで、天然木の柔らかさや温かみを感じていただけるような施設へと整備されました。

弊社は今後も地域の安全で快適な生活基盤を創造する担い手として、確実な施工はもちろんのこと、これまで培ってきた経験と知識であらゆる面で提案をさせていただきます。

今後とも変わらぬご愛顧を頂きますようよろしくお願いいたします。

〈竣工前〉



〈竣工後〉



・ Kaneku コーポレーションより ・

レトロな歩行器/ムーンウォーカー

今回は新発売の歩行器をご紹介しますが、今回は私が今まで扱ったレトロな歩行器をご紹介します。現在、廃盤で取り扱いは困難ですが福祉用具専門相談員になったばかりの頃にご利用して頂きました、「ムーンウォーカー/カワムラサイクル」です。

ふらつきやトイレまでの長距離歩行が困難、転倒の危険性がある方に在宅でご利用して頂きました。6輪車歩行器で中間キャスターは固定式で前後は自在キャスターの為、直進移動が安定します。座面、ステップ付きで移動途中で体調不良の場合は移動車として使えます。トイレの便器まで近寄ることで転倒予防ができます。(敷居段差あり、狭いトイレは不可)リハビリや機能回復時に活躍していました。最近の歩行器は住宅事情によりコンパクトタイプが多いですが、またこのようなタイプの歩行器が発売されることを期待しております。

福祉用具も年々進化し新商品が発売されますが、介護保険制度が始まる前後に活躍していた商品で現在でも活躍している商品がたくさんあります。多種多様な福祉用具があることにより、これからも私たちはご利用者様に合った商品を選定し、ケアマネージャーと相談しながら地域の皆様に心の姿勢が伝わるよう努めてまいります。どうぞよろしくお願いいたします。

【関西弁の営業マンより】



＜ムーンウォーカー＞



せんとらるライナー待合室

? ラベルを正しく貼り直す方法は?

箱が3つあります。1つにはリンゴのみ、1つにはオレンジのみ、もう1つにはリンゴとオレンジが入っています。全ての箱には間違ったラベルが貼られており、そこから中身を知ることは出来ません。箱を1つ開けて、中身を見ずに果物1つだけを取り出します。その果物を見て、すぐさまラベルを正しく貼り直す方法を教えてください。



【83号の答え】

どちらかのライオンに、こちらが新しい世界への扉かと聞かれたら、はいと答えるかと聞く。真実を語るライオンであれ、嘘しか語らないライオンであれ、新しい世界への扉については、はいと答え、逆戻りする扉については、いいえと答える。ライオンと扉のすべての組み合わせを試すと明確になる。ライオンが、はいと答えればそのまま進めばいいし、いいえと答えたらもう片方の扉を進めばいいのである。

